

art ON
TOUR
2023

zeitgenössische
aus

kunst
mittelfranken

www.on-tour.bbk-nuernberg.de



gefördert
und
unterstützt
von



art ON TOUR 2023

10.06.-23.07.2023 Künstlerbund Rothenburg - Fleischhaus

Öffnungszeiten: Donnerstag bis Sonntag 16:30 bis 19 Uhr
Marktplatz 9, 91541 Rothenburg ob der Tauber

10.06.-23.07.2023 RothenburgMuseum - Klostergarten

Öffnungszeiten: Täglich 8 bis 19 Uhr
Klostergasse 7, 91541 Rothenburg ob der Tauber

07.10.-29.10.2023 Weißenburg - Kunstschranne

Öffnungszeiten: Donnerstag bis Sonntag 15 bis 18 Uhr
An der Schranne 12, 91781 Weißenburg

www.bbk-nuernberg.de

art ON
TOUR
2023

art ON
TOUR
2023

Über die
AUSSTELLUNGSREIHE

Die Ausstellungsreihe ON TOUR

Unter dem Motto „on tour“ hat der BBK Nürnberg Mittelfranken eine neue Ausstellungsreihe ins Leben gerufen, die 2023 erstmalig an variierenden Orten in der Region veranstaltet wird.

Künstlerinnen und Künstler des Regionalverbandes werden die Vielfalt aktueller künstlerischer Standpunkte und Techniken präsentieren.

Kunst will gesehen werden, Kunst braucht Publikum, Kunst braucht Verknüpfungen. Kunst steht in Wechselbeziehung von Geben und Nehmen. Es geht um Kunst, die inspiriert, neue Gedanken und Ideen eröffnet, die zu interessanten Gesprächen anregt. In diesem Sinne sollen bei diesem Format nicht

nur künstlerische Positionen nach außen getragen, sondern auch der Austausch in der Szene, zwischen Künstler*innen und Betrachter*innen sowie mit anderen Institutionen gefördert werden. Ziel ist es, die Sichtbarkeit der zeitgenössischen Bildenden Kunst zu verbessern und professionelle und nachhaltige Verbindungen von Künstler*innen zu schaffen.

2023 findet die Ausstellungstournee an drei Orten statt. In den historischen Räumen des Rothenburger Fleischhauses, Sitz des Rothenburger Künstlerbundes, werden Malerei, Fotografie und Kleinobjekte präsentiert. Der Kloostergarten des Rothenburg Museums bietet ein großzügiges Terrain für die Installation eines Skulpturenparks. Und das weitläufige Areal der Kunstschanne in Weißenburg ist Ort für die Begegnung aller Kunstrichtungen.

Die teilnehmenden Künstler*innen wurden von einer fachkundigen Jury ausgewählt. Wir danken den Juroren Dr. Andrea Kluxen (Bezirk Mittelfranken), Franziska Krause (Rothenburg Museum), Max Lechler (Rothenburger Künstlerbund), Uhr Buley (BBK) und Alexander Schräpler (BBK). 19 Künstler*innen bekamen den Zuschlag, das diesjährige Projekt zu bespielen.

2023 nehmen folgende Künstler*innen teil:

Frank Albert (Malerei), Georg Baier (Malerei/Zeichnung), Anita Brandt (Grafik), Claudia Endres (Bildhauerei), Sybille Fenzel (Vliesobjekte), Anita Magdalena Franz (Keramik), Renate Gehrcke (Zeichnung/Stoffbahnen), Katja Gehrung (Fotografie), Ingrid Gloc-Hofmann (Fotografie), Simon

Raphael Graf (Bildhauerei), Peter Helmstetter (Holzbildhauerei), Manfred Hönig (Malerei), Silvia Lobenhofer-Albrecht (Glasobjekte), Johannes Nürnberger (Bildhauerei), Stephan Pfeiffer (Malerei), Tobias Rempp (Bildhauerei), Gerhard Steinle (Bildhauerei), Andrea Thema (Malerei/Schleifpapier) und Gerhild Wächter (Scherenschnitt).

Wir freuen uns über eine fulminante Show, die eine gewaltige Bandbreite an künstlerischen Techniken und Stilen zeigt. Und ebenso voll Überraschungen, Kontroversen, Reibungen und Sichtbarmachungen steckt – wie eben Kunst sein sollte!

Dr. Ingrid Gloc-Hofmann
Orga-Team ON TOUR

www.bbk-nuernberg.de

art ON
TOUR
2023

art ON
TOUR
2023

Über den
BERUFSVERBAND

Der BBK die auf Initiative und die intensive Arbeit des BBK Bundesverbandes hin ins Leben gerufen wurden.

Der Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e.V. (BBK) ist der größte Berufsverband Europas. Als berufsständische Vertretung setzt er sich für die Belange aller Künstlerinnen und Künstler in Deutschland ein.

Der Verband tut dies auf Bundesebene, auf Landesebene und auf Bezirksebene und ist jeweils als Verein organisiert, d.h. die Arbeit basiert in erster Linie auf ehrenamtlichem Engagement der Mitglieder.

Dass auf dieser ehrenamtlichen Basis viel erreicht werden kann, zeigen u.a. die Künstlersozialkasse und die Verwertungsgesellschaft VG Bild-Kunst,

Beide Institutionen helfen Künstlerinnen und Künstlern eine Gleichbehandlung mit anderen Berufsgruppen zu erreichen:

Bei der *Künstlersozialkasse* durch eine Kranken- und Sozialversicherung, die mit denen von Angestellten vergleichbar ist. Bei der *VG Bildkunst* einer der GEMA vergleichbaren Verwertungsgesellschaft, die Wertschöpfungen durch Dritte an die künstlerischen Urheber ausbezahlt.

Doch noch immer gibt es viel zu tun, sind viele Verbesserungen in der Arbeitswirklichkeit der Künstlerinnen und Künstler dringend nötig.



Auf Bundesebene sei als Beispiel die Kampagne „Ausstellungsvergütung“ genannt, die eine angemessene Bezahlung des ausstellenden Künstlers zum Normalfall machen soll, der es aber leider noch immer nicht ist.

Auf Landesebene geht es u.a. darum, für die Landesregierung zuverlässiger Ansprechpartner zu sein, um eine Landesförderung für die Bildende Kunst zu entwickeln, die besser auf die Bedürfnisse der Künstlerinnen und Künstler eingeht als bisher. Die neue Förderlinie „Verbindungslinien“, die vom BBK Bayern entwickelt wurde, ist hier bestes Beispiel: Während in anderen Förderlinien nur Ausgaben geltend gemacht werden können, wobei Künstler unbezahlt bleiben, erhält hier die Künstlerin/der Künstler auch endlich eine angemessene Bezahlung.

Auf Bezirksebene schließlich geht es neben der konkreten Beratung von Künstlerinnen und Künstlern, der Durchführung oder Begleitung von Ausschreibungen zum Thema Kunst am Bau oder Kunst im öffentlichen Raum, um Schaffung von bezahlbaren Kreativräumen und darum, Kunst und Künstler vor Ort sichtbar zu machen.

Zeitgenössische regionale Kunst hautnah für alle niederschwellig erfahrbar machen als Gegenpol zu den Ausstellungen mit Werken von Künstlern der Vergangenheit.

ON TOUR:
Lebendige, aktuelle Kunst aus der Region als Ausgangspunkt für Diskussion und Inspiration.

So wird deutlich, wie wichtig Kunst für die Gesellschaft und wie notwendig die Förderung künstlerisch Tätiger und die Verbesserung ihrer Arbeitsbedingungen ist.

Wichtig ist aber auch, dass die künstlerisch Tätigen begreifen, dass nur in Form einer starken Gemeinschaft wie dem BBK eine nachhaltige Verbesserung der Arbeitsbedingungen möglich ist. Und diese Gemeinschaft entsteht durch Engagement und Mitgliedschaft.

Alexander Schräpler
Vorstand
BBK Nürnberg Mittelfranken e.V.

www.bbk-bundesverband.de

www.bbk-bayern.de

www.bbk-nuernberg.de

art ON
TOUR
2023

Über die
KÜNSTLER

art ON
TOUR
2023

www.bbk-nuernberg.de

Frank Albert

www.frankalbert.de

Die Arbeiten von Frank Albert repräsentieren den IST-Zustand von politischen und gesellschaftlichen ebenso wie emotionalen und privaten Inspirationen.

In einer Art Tagebuch zeigen sie eine spannende Bandbreite seines künstlerischen Zugangs zur Malerei.

23_01_03_15_27

Mischtechnik auf Karton



Georg Baier

www.baier-georg-art.de

Georg Baier bewegt sich zwischen Malerei, Zeichnung und Elementen der Collage. Es sind scheinbar lustige, aber doch hinter sinnige und skurrile Beobachtungen aus dem Alltag.

Reflexionen gesellschaftlicher Entwicklungen, nicht selten mit schwarzem Humor.

Der Fänger hat die Nacht verschlafen

Mischtechnik auf Papier



Anita Brandt

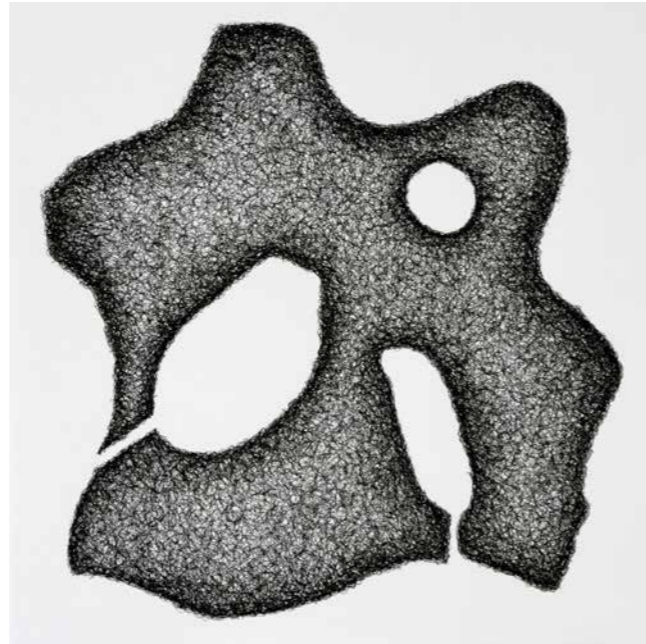
www.anita-brandt.de

Anita Brandt lädt ein zum Innehalten in unserer schnelllebigen, reizüberflutenden Zeit.

Aspekte ihrer Bildkonzepte sind die Linie und die Natur als unerschöpfliche Inspirationsquelle, die ihr Modell steht mit all ihrer Vielfältigkeit, Einzigartigkeit und Schönheit.

Schwereelos-sw-2.4

Radiograph auf Papier



Claudia Endres

www.claudia-endres.de

Die Steinbildhauerin Claudia Endres erschafft originelle, abstrakte Objekte.

In der einzigartigen Technik der Kernbohrung lässt sie aus dem bläulich schimmernden Macauba Azul-Gestein faszinierende Fantasiegebilde von erstaunlichem Formenreichtum entstehen.

Roulette Brasil I+II

Macauba

Sybille Fenzel

www.sybillefenzel.de

Sybille Fenzel beschäftigt sich mit Migration, Armut, daraus resultierenden Traumatisierungen und gekappten Verbindungen.

Zeichen setzen ihre dreidimensionalen Objekte aus Wollvlies, die uralt und wie aus einer Moorlandschaft geborgen wirken.



Zorn

Nadelvlies, Pigmente,

Gummi Arabicum, Schellack



Anita Magdalena Franz

www.keramikmalanders.de

Die Skulpturen von Anita Magdalena Franz zeigen ihre Auseinandersetzung mit dem archaischen Material Ton. Sie nimmt das Thema von Krieg und dessen Folgen auf.

Eine Warnung, denn der einzelne Mensch mit seinem Schicksal geht in der Vielzahl an Gefangenen unter.

Den Krieg im Rücken

Roter Ton-Oxide

Renate Gehrcke

www.renate-gehrcke.de

Renate Gehrcke untersucht in ihren Zeichnungen und Stoffbahnen die Beziehungen zwischen den Menschen.

Der Verunsicherung angesichts der bedrohlichen Weltsituation, der Sehnsucht nach Nähe und menschlicher Wärme gibt sie energiegeladene Form.

Windhauch

Stoffbahnen



Katja Gehrung

www.katjagehrung.de

Der Bilderflut banaler Selfies begegnet Katja Gehrung, selbst als Modell in unterschiedlichen Rollen, mit bedingungslos inszenierten Fotografien.

Klimakatastrophe und Umweltzerstörung, der Ukraine-Krieg und die Flut von Soaps oder Talkshows sind ihre Themen.

Ich hab geträumt, der Krieg wär vorbei

Fotografie



Ingrid Gloc-Hofmann

www.drgloc.de

Fotografie gibt nur scheinbar die reale Wirklichkeit wieder.

In digital manipulierten Szenen der Region fragt Ingrid Gloc-Hofmann nach den Hintergründen, dem Verhältnis des Menschen zu seiner Geschichte und der seiner Umgebung, zu Kultur und seiner Wahrnehmung.

Wider das Vergessen

Manipulierte Fotografie, 2023



Simon Raphael Graf

bildhauer.graf@web.de

Übergroße Augen, ein Kopfprofil:

Die Stahlobjekte von Simon Raphael Graf sind drehbar vom Wind oder vom Betrachter. So ergeben sich je nach Blickwinkel immer neue Bildausschnitte. Eine Aufforderung des Künstlers, in einer Zeit der vielen Bilder genau hinzusehen.

Augen

Stahl-Kunststoff

Peter Helmstetter

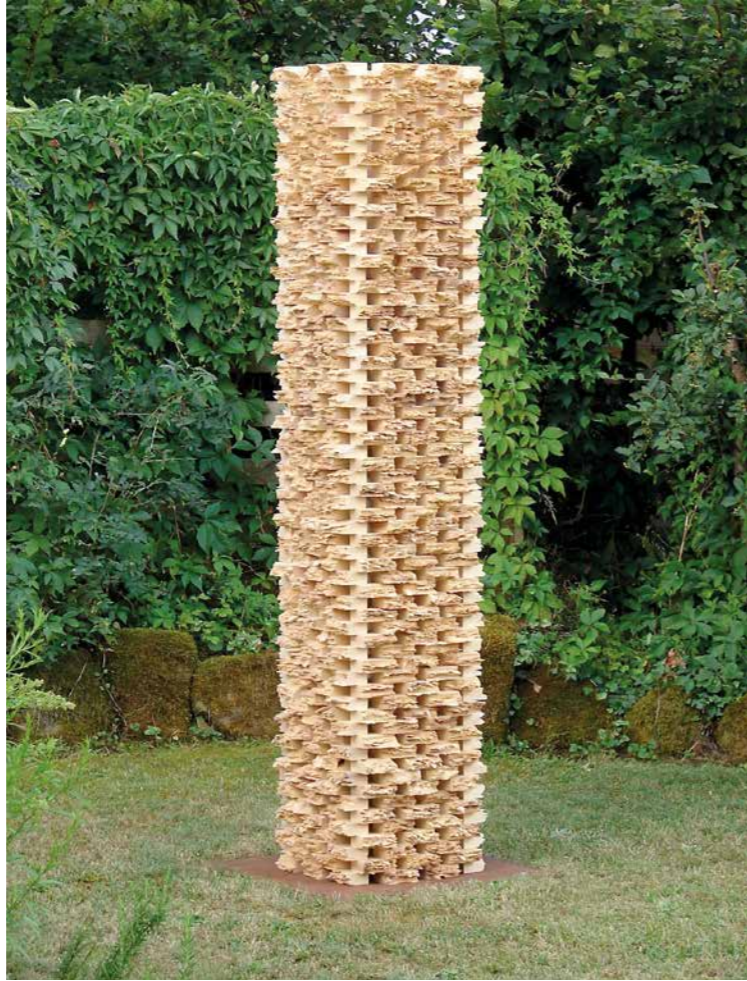
www.peter-helmstetter.de

Peter Helmstetter erbaut Stelen aus unzähligen Eichenholzteilen. Die Säulenform verweist auf den massiven Baum.

Doch das Innere des Holzes wendet sich nach außen. Ein Mahnmal im Spannungsfeld aus wilder Natur und menschlichem Eingriff.

.....
Fünf Kuben

Pappel, 2019



Manfred Höning

www.manfredhoenig.onlinehome.de

Manfred Höning erschafft detailgetreue, aufwendig in Acryl- und Ölfarbe gearbeitete Gemälde.

Seine Themen sind seit langem die Zerstörung von Natur und Niedergang der Zivilisation. Deren Relikte auf seinen Bildern wirken wenig glamourös und dennoch schön.

.....
Oasis 2

Acryl-Öl-Leinwand, 2018



Silvia Lobenhofer-Albrecht

silvia-lobenhofer@t-online.de

Silvia Lobenhofer-Albrecht hat zwar Textildesign studiert, aber schon seit Jahren Glas als „ihren“ Werkstoff entdeckt, der sie bis heute fasziniert.

Eindrucksvolle gläserne Großobjekte entstehen unter ihren Händen: U-Boote, Kathedralen, blaue Blitze.

Abtauchen

Glasobjekt



Johannes Nürnberger

jfnurnberger@web.de

Johannes Nürnberger erschafft Raumkörper aus verschweißten Stahlprofilen.

Es sind universale Raummodelle, welche die platonischen Körper beinhalten: Ikosaeder, Würfel, Oktaeder und Tetraeder, alles gleiche Flächen, die Grundformen der Kristalle.

Platonischer Raumkörper Dodekaeder

Stahl, Holz



Stephan Pfeiffer

www.pfeiffer-stephan.de

Transregionalität ist das Thema Stephan Pfeiffers. Er nimmt Sujets und Motive aus fernen Ländern in sein Bildrepertoire auf.

Diese Verbindung von Elementen verschiedener regionaler Ursprünge verweist auf die Konstruierbarkeit und Wandelbarkeit der Wirklichkeit.

Am Fenster

Acryl auf Papier



Tobias Rempp

www.tobias-rempp.de

Tobias Rempp arbeitet mit dem Baustoff Beton. Die Eigenheit des spröden Materials, das in einer Form gegossen wird, macht sich der Künstler zunutze.

Die Rückstände der Verschalungen erzeugen faszinierende Oberflächenstrukturen voll Luft und Leichtigkeit.

Stürmische Gärung

Betonskulptur, 2019

Gerhard Steinle

gerhardsteinle@gmail.com

Wie ein Schlagzeuger oder Tänzer sucht der Bildhauer Gerhard Steinle beim Arbeiten am Stein, die „Form“ zu finden.

Unter dem rhythmischen Abschlagen entwickelt sich ein „Ding“ und tritt in den Vordergrund, gewinnt an Bedeutung, formt sich das Ergebnis.

.....
Büffel

Zement-Beton



Andrea Thema

www.andrea-thema.de

Andrea Thema arbeitet mit gebrauchten Schleif- und Sandpapieren, welche die Spuren des Schaffens und damit des Lebens, der Zeit und der Vergänglichkeit in sich tragen.

In Mischtechnik mit Collagen und Malereien entstehen Landschaften voll Weite und Fernweh.

.....
Traum im Lockdown

Mischtechnik-Schleifpapier

Gerhild Wächter

Instagram: gerhild.w

Gerhild Wächter ist Fotografin und fertigt Scherenschnitte an. Dabei fasziniert sie der Einfall von Hell und Dunkel, die Inszenierung des Lichts.

Wasser als Lebensspender, Transportwege von Lebensmitteln und das Müllproblem sind ihre Themen.

.....
Lebendiges Wasser 02

Scherenschnitt-Papier, 2018



T O U R
2 0 2 3

Orga-Team:
Uhr Buley, Ingrid Gloc-Hofmann,
Ursula Rössner

Veranstalter und Herausgeber:
BBK Nürnberg Mittelfranken e.V.
Hirtengasse 3, 90443 Nürnberg

Juroren:
Dr. Andrea Kluxen (Bezirk Mittelfranken),
Franziska Krause (Rothenburg Museum),
Max Lechler (Rothenburger Künstlerbund),
Uhr Buley (BBK) und Alexander Schräpler (BBK)

Grafik:
Alexander Schräpler (www.schraepler.com)

art ON
T O U R
2 0 2 3



www.on-tour.bbk-nuernberg.de

